

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA DEBAT BAHASA INGGRIS ONLINE
DISPORSANI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Moto	: <i>Speak Openly & Debate Honestly</i>
2	Tujuan	: <ol style="list-style-type: none"> a. Melatih mahasiswa UT mengutarakan pendapat dan pemikirannya serta bagaimana mempertahankan pendapat dan pemikirannya tersebut dengan alasan-alasan yang logis dan dapat dipertanggungjawabkan dalam bahasa Inggris. b. Debat merupakan pertentangan argumentasi, untuk setiap isu, pasti terdapat berbagai sudut pandang terhadap isu tersebut, alasan-alasan mengapa seseorang dapat mendukung atau tidak mendukung suatu isu. c. Tujuan dari debat adalah untuk mengeksplorasi alasan-alasan di belakang setiap sudut pandang. Agar alasan tersebut dapat dimengerti secara persuasif, pembicara dalam suatu debat seharusnya menyampaikan argumentasinya dengan kemampuan komunikasinya yang baik.
3	Topik/Materi	: Ditentukan oleh tim juri pada saat lomba debat. Untuk topik / materi babak prakualifikasi lihat poin 7.
4	Sifat Perlombaan	: Nasional
5	Kategori	: Tim
6	Jumlah Peserta per Kontingen	: 2 orang mahasiswa sebagai debater
7	Prosedur Pendaftaran (Tahap Prakualifikasi)	: Peserta wajib mengirimkan rekaman / video demo kemampuan berargumentasi dalam bahasa Inggris dengan ketentuan: <ol style="list-style-type: none"> a. Video tidak boleh kurang dari 8 menit dan tidak lebih dari 10 menit. Pembicara 1 (pro) berbicara sekitar 5 menit dan pembicara 2 (kontra) berbicara sekitar lima menit, berdasarkan fakta. b. Video dikirimkan ke panitia Disporseni UT melalui aplikasi pada laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id mulai 01 Juli – 30 Juli 2020 c. Penilaian prakualifikasi oleh dewan Juri dilaksanakan 02 Agustus - 15 Agustus 2020 d. Pengumuman hasil tim peserta yang lolos babak prakualifikasi akan diumumkan pada 18 Agustus 2020 e. Topik yang disediakan untuk video debat: <i>Lockdown must not be imposed in Indonesia during the Covid 19 Outbreak.</i>

8	Peraturan dan Tata Tertib	: Peraturan dan Tata Tertib akan jelaskan secara detail pada saat dilakukan <i>technical meeting</i> melalui program TEAMS secara online. Undangan <i>Technical Meeting</i> akan dikirimkan bagi peserta yang lolos 16 besar. a. Tim dinyatakan gugur apabila tidak dapat memenuhi persyaratan awal dan aturan lomba yang telah ditetapkan. b. Materi lomba debat diberikan oleh panitia saat awal perlombaan. c. Lomba debat menggunakan Bahasa Inggris dan dilaksanakan secara online melalui TEAMS d. Lomba menggunakan jenis debat parlementer yang diadaptasi dan dilaksanakan secara online. e. Pembagian waktu debat dan pelaksanaannya dijelaskan pada saat <i>Technical Meeting</i> . f. Keputusan tim Juri tidak dapat di ganggu gugat. g. Aspek yang dinilai adalah aspek substansi, alasan dan ide, teknik argumentasi, logika, pemilihan kata, dan perilaku peserta. h. Total waktu yang digunakan 30- 40 menit per lomba.
9	Jenis Lomba Debat	: Adaptasi Debat Parlementer
10	Sistem Lomba Debat	: Sistem <i>National University Debating Championship</i> (NUDC)
11	Indikator Penilaian	: Merujuk pada pedoman lomba NUDC Nasional
12	Urutan Juara	: a. Juara 1, Juara 2, dan Juara 3 untuk Speaker. b. Juara 1, Juara 2, dan Juara 3 untuk Tim. c. Harapan 1, Harapan 2, dan Harapan 3 untuk Speaker d. Harapan 1, Harapan 2, dan Harapan 3 untuk Tim
13	Tanggal Penting	: a. Registrasi Online dan pengiriman video untuk prakualifikasi: 01 Juli -31 Juli 2020 b. Penilaian Video untuk menentukan peserta yang lolos babak prakualifikasi: 02 – 15 Agustus 2020 c. Pengumuman hasil prakualifikasi dan technical meeting: 18 Agustus 2020 d. Perlombaan Debat (sebagaimana diatur pada saat technical meeting): 24 - 28 Agustus 2020
14	Lokasi	: 6 - 8 Room digital melalui TEAMS untuk pelaksanaan Debat.

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA SENI TARI
DISPORSANI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Moto	: <i>Dancing From Home</i>
2	Tujuan	: <ol style="list-style-type: none"> a. Melalui seni tari kreasi inovatif mahasiswa mampu memperoleh inspirasi keteladanan dalam membangun karakter bangsa. b. Tari merupakan ekspresi budaya dari suatu masyarakat. Oleh karena itu, sifat, gaya, dan fungsi tari tidak dapat lepas dari masyarakat yang menghasilkannya, berkaitan erat dengan lingkungan alam, adat istiadat, dan nilai-nilai yang terkandung dalam masyarakat tersebut. c. Tari kreasi inovatif pada Dispor seni Nasional UT 2020 merupakan tarian yang dikembangkan dari akar budaya daerah di Indonesia yang inovatif dan dibawakan secara tunggal (perorangan).
3	Topik/Materi	: Tari Kreasi Inovatif
4	Sifat Perlombaan	: Nasional
5	Kategori	: Perorangan
6	Jumlah Peserta per Kontingen	: Maksimal 1 (satu) orang mahasiswa/i (untuk tunggal) per UPBJJ/Perguruan Tinggi (PT)
7	Persyaratan Khusus Peserta	: <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta harus menandatangani surat pernyataan keaslian karya (format terlampir) di atas materai Rp6.000,- b. Peserta harus membuat sinopsis mengenai tarian yang dibawakan.
8	Prosedur Pendaftaran Lomba	: <ol style="list-style-type: none"> a. UPBJJ/PT undangan melakukan seleksi peserta, dipilih 1 perwakilan terbaiknya. b. Peserta perwakilan terbaik dari UPBJJ/PT undangan membuat video rekaman tari dengan sistem <i>one take shoot</i> (1 kali shoot tanpa diedit) dengan format MP4. c. Oficial UPBJJ/PT undangan melakukan pendaftaran dan melengkapi berkas persyaratan pendaftaran ke laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id. Video rekaman tari diunggah ke google drive, kemudian link video diinput ke form pendaftaran pada laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id. d. 10 (sepuluh) peserta terbaik yang masuk ke babak final mengunggah video tariannya di Youtube. e. 10 (sepuluh) video yang diunggah di Youtube oleh finalis akan dinilai oleh tim juri di UT Pusat.
9	Jenis Lomba	: Tari Perorangan (jenis tari tunggal bukan tari berpasangan yang ditarikan oleh penari tunggal)

10	Sistem Penilaian	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Penilaian bersifat perorangan b. Setiap UPBJJ/PT undangan mengirimkan maksimal 1 peserta perorangan (hasil seleksi masing-masing UPBJJ) c. Peserta yang tahun lalu sudah menjadi pemenang lomba tari, tidak boleh mengikuti lomba lagi tahun ini. Apabila peserta tersebut tetap mengikuti lomba tahun ini, maka panitia akan melakukan diskualifikasi. d. Penilaian berdasarkan orisinalitas tarian, musik, busana, ekspresi, gerak, harmonisasi, penampilan dan kesesuaian dengan tradisi setempat. e. Penilaian dilakukan dalam bentuk video rekaman dengan sistem <i>one take shoot</i> (1 kali shoot tanpa diedit). Posisi kamera diam di 1 tempat dengan memperlihatkan seluruh penari dan tempat menari dari 1 angle (usahakan posisi kamera dari depan). Video ini akan dikirimkan oleh tim kepada para juri untuk menentukan 10 peserta terbaik yang masuk ke babak final. f. Musik pengiring tarian harus orisinal, bukan hasil editan dari potongan beberapa lagu. Jika tidak sesuai dengan ketentuan, maka akan mengurangi penilaian. g. Hasil seleksi UPBJJ akan dinilai oleh juri untuk masuk ke babak final. Para finalis (10 peserta terbaik) yang masuk ke babak final mengunggah video tariannya di youtube. Tim Juri di UT Pusat akan menilai video yang diunggah di Youtube oleh 10 finalis untuk menentukan Juara 1,2,3, Harapan 1, Harapan 2 dan Harapan 3. Finalis dengan like terbanyak yang akan menjadi juara favorit*/syarat & ketentuan berlaku. h. Peserta harus menampilkan karya tari yang inovatif (terobosan baru) dan orisinal serta gagasan karya berakar pada budaya dan tradisi lokasi masing-masing daerah. i. Durasi penampilan setiap peserta 5 – 7 menit. j. Peserta tidak boleh mengenakan topeng/penutup wajah. k. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. 																								
11	Indikator Penilaian	<p>:</p> <table border="1" data-bbox="712 1059 2078 1369"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Aspek Yang Dinilai</th> <th>Rentang Nilai</th> <th>Uraian</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Wiraga</td> <td>60 – 100</td> <td>Kualitas teknik menari</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Wirama</td> <td>60 – 100</td> <td>Keharmonisan tari dan musik</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Wirasa</td> <td>60 – 100</td> <td>Penghayatan dalam menari</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Inovasi</td> <td>60 – 100</td> <td>Terobosan baru</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Penampilan</td> <td>60 – 100</td> <td>Keserasian antara tari, musik, tata rias, tata busana, dan penguasaan area pentas.</td> </tr> </tbody> </table>	No	Aspek Yang Dinilai	Rentang Nilai	Uraian	1	Wiraga	60 – 100	Kualitas teknik menari	2	Wirama	60 – 100	Keharmonisan tari dan musik	3	Wirasa	60 – 100	Penghayatan dalam menari	4	Inovasi	60 – 100	Terobosan baru	5	Penampilan	60 – 100	Keserasian antara tari, musik, tata rias, tata busana, dan penguasaan area pentas.
No	Aspek Yang Dinilai	Rentang Nilai	Uraian																							
1	Wiraga	60 – 100	Kualitas teknik menari																							
2	Wirama	60 – 100	Keharmonisan tari dan musik																							
3	Wirasa	60 – 100	Penghayatan dalam menari																							
4	Inovasi	60 – 100	Terobosan baru																							
5	Penampilan	60 – 100	Keserasian antara tari, musik, tata rias, tata busana, dan penguasaan area pentas.																							

12	Urutan Juara	:	<p>a. Juara 1, Juara 2, Juara 3</p> <p>b. Harapan 1, Harapan 2 dan Harapan 3.</p> <p>c. Juara Favorit (Like Terbanyak)</p>
13	Tanggal Penting	:	<p>a. Pendaftaran online dan unggah video: 01 Juli - 02 Agustus 2020 (termasuk seleksi UPBJJ)</p> <p>b. Penilaian tahap I (video rekaman one take shoot) oleh Dewan Juri di UT Pusat: 03 - 04 Agustus 2020 (pukul 09.00-11.00 WIB)</p> <p>c. Pengumuman Finalis 10 peserta terbaik: 05 Agustus 2020</p> <p>d. Finalis mengunggah video rekaman (one take shoot) ke Youtube: 06 Agustus - 16 Agustus 2020</p> <p>e. Penilaian tahap II (video youtube) oleh Dewan Juri di UT Pusat: 17 - 19 Agustus 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • tanggal 17 Agustus 2020 pukul 10.00-12.00 WIB • tanggal 18-19 Agustus 2020 pukul 09.00-11.00 WIB <p>f. Pengumuman pemenang: 04 September 2020</p>
14	Lokasi	:	Indoor di lokasi masing-masing (<i>one take shoot</i>)

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA SENI SUARA
DISPORSENI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik		Deskripsi
1	Motto	:	Adu Merdu Alunan Lagu (AMAL)
2	Tujuan	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Menyalurkan bakat mahasiswa dalam bidang seni suara b. Meningkatkan prestasi seni suara di kalangan mahasiswa c. Menambah pengalaman untuk mahasiswa sebagai bekal memperkaya khasanah musik Indonesia
3	Materi Lomba	:	Menyanyikan lagu wajib (Hymne UT) dan lagu bebas pilihan (bukan dangdut dan keroncong).
4	Sifat Perlombaan	:	Nasional
5	Kategori	:	Perorangan
6	Jumlah Peserta per Kontingen	:	2 orang mahasiswa (1 putra dan 1 putri)
7	Persyaratan Khusus Peserta Lomba	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta harus menandatangani surat pernyataan keaslian suara, bukan lipsync (format terlampir) di atas materai Rp 6.000. b. Surat Pernyataan dari Perguruan Tinggi atau UPBJJ bahwa peserta adalah perwakilan dari Perguruan Tinggi atau UPBJJ tersebut. c. Peserta mengirimkan lirik lagu Pilihan Bebas yang dinyanyikan bersama dengan upload video.
8	Prosedur Pendaftaran	:	<ul style="list-style-type: none"> a. UPBJJ UT/PT undangan melakukan seleksi peserta untuk menentukan perwakilan terbaik. b. Peserta perwakilan terbaik dari UPBJJ/PT undangan membuat video rekaman. c. Ofisial UPBJJ UT /PT undangan melakukan pendaftaran perwakilan peserta dan melengkapi berkas persyaratan pendaftaran ke laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id. Video rekaman diunggah ke google drive, kemudian link video diinput ke form pendaftaran pada laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id.
9	Peraturan dan Tata Tertib Lomba	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Setiap peserta menyanyikan 1 lagu wajib (Hymne UT) dan 1 lagu bebas pop Indonesia atau Barat (bukan dangdut dan keroncong). b. Lagu Wajib dan Lagu Pilihan bebas dinyanyikan tidak dengan penampilan yang berbeda dengan durasi tidak lebih dari 10 menit untuk dua lagu. Pakaian dan lokasi tetap sama. c. Video berisi dua lagu, dengan penampilan seperti layaknya lomba di panggung. Tampilan video tidak harus seperti video klip. Namun suara dan tempo musik terdengar jelas.

			d. Menunggah video menyanyikan lagu wajib Hymne UT dan lagu pilihan pop ke link yang telah disediakan Panitia Disperseni Online 2020.
10	Jenis Lomba	:	Solo putra dan putri
11	Sistem Lomba	:	Sistem Gugur
12	Indikator Penilaian	:	<p>a. Materi suara: Ketepatan nada dari awal hingga akhir, kualitas nada tinggi dan nada rendah, kualitas suara bersih/jernih.</p> <p>b. Teknik: Penggunaan register vocal yang menyeluruh, pernafasan, artikulasi (pengucapan), irama yang dinyanyikan sesuai dengan aksentekanan lagu, memulai dan mengakhiri lagu, teknik menggunakan mic dan jarak/posisi mic.</p> <p>c. Penguasaan Lagu: ketepatan tempo, improvisasi yang tepat, pemahaman isi lirik lagu.</p> <p>d. Penghayatan: kesesuaian syair dengan dinamik, penjiwaan lagu.</p> <p>e. Penampilan: penguasaan panggung, kerapihan, kewajaran.</p>
13	Ketentuan Penilaian	:	Tiga Juri beserta panitia lomba akan hadir di Universitas Terbuka Pusat (Pondok Cabe) pada saat penilaian. Maksimal 3 hari penilaian. 2 hari untuk penilaian sesuai gender. 1 hari penentuan pemenang dari nilai tertinggi untuk masing-masing gender. Juri menyaksikan tayangan video secara keseluruhan di Universitas Terbuka Pusat (Pondok Cabe).
14	Urutan Juara	:	<p>a. Juara 1, Juara 2, Juara 3, Harapan 1, Harapan 2, dan Harapan 3 Putra.</p> <p>b. Juara 1, Juara 2, Juara 3, Harapan 1, Harapan 2, dan Harapan 3 Putri.</p>
15	Tanggal Penting	:	<p>a. Batas Akhir Penentuan Wakil Peserta Lomba Seni Suara Perguruan Tinggi/UPBJJ: 02 Agustus 2020</p> <p>b. Masa Registrasi Online: 01 Juli - 02 Agustus 2020</p> <p>c. Unggah Video: 01 Agustus - 19 Agustus 2020</p> <p>d. Rapat Panitia dan Dewan Juri: 21 - 25 Agustus 2020</p> <p>e. Penilaian oleh Dewan Juri di UT: 26 - 28 Agustus 2020</p> <p>f. Pengumuman Pemenang: 04 September 2020</p>
16	Tempat rekaman	:	Bebas boleh di rumah atau di kampus (mengupayakan tidak di ruang terbuka karena akan mengganggu kualitas suara)

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA SENI FOTO
DISPORSENI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Tema	: Kreatifitas Mahasiswa di Balik Lensa pada Masa Pandemi Covid-19 dan New Normal
2	Tujuan	: Melatih mahasiswa Universitas Terbuka untuk mengasah kemampuan dalam bersaing secara sehat dan kreatif di masa depan.
3	Sifat Perlombaan	: Nasional
4	Kategori	: Perorangan
5	Jumlah Peserta per Kontingen	: Maksimal 3 orang per UPBJJ/PTN/PTS
6	Prosedur Pendaftaran Khusus	: <ul style="list-style-type: none"> a. UPBJJ UT/PN/PTS melakukan seleksi peserta untuk menentukan perwakilan terbaik. b. Oficial UPBJJ UT/PN/PTS melakukan pendaftaran perwakilan peserta dan melengkapi berkas persyaratan pendaftaran ke laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id. c. Foto diunggah ke google drive, kemudian link foto diinput pada laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id.
7	Ketentuan Lomba	: <ul style="list-style-type: none"> a. Satu orang hanya dapat mengirim 1 foto b. Peserta yang memiliki akun media sosial wajib memfollow akun Instagram Universitas Terbuka c. Foto tidak mengandung unsur pornografi, SARA, dan plagiarisme d. Foto merupakan karya asli dan tidak mencontek/mengcopy karya lain e. Foto yang dikirimkan adalah foto orisinil atau asli tidak di edit f. Foto yang sudah dikirim menjadi hak milik UNIVERSITAS TERBUKA g. Panitia berhak mendiskualifikasikan peserta apabila memasukkan unsur negatif di dalamnya dan tidak sesuai dengan ketentuan yang telah ditentukan h. Jika di kemudian hari peserta terbukti melanggar ketentuan dari panitia, maka akan ditarik haknya dan mengembalikan hadiah sepenuhnya.

8	Ketentuan khusus	<ul style="list-style-type: none"> a. Karya foto yang dikirimkan dalam bentuk digital (softcopy) menggunakan format JPEG b. Pemotretan dilakukan dengan kamera tanpa dibatasi jenisnya c. Olah digital yang diperbolehkan hanya sebatas perbaikan kualitas foto (crop, brightness/contrast, sharpening) tanpa mengubah foto aslinya d. Tidak diperbolehkan mencantumkan unsur non fotografi dalam foto, seperti tanda tangan, frame, watermark, dll. e. Ukuran foto: <ul style="list-style-type: none"> 1) Sisi terpanjang minimal 2000 pixel 2) Resolusi minimal 300 dpi 3) Save format file dalam bentuk '.jpg' f. Judul foto harus dicantumkan disertai dengan deskripsi singkat tentang foto tersebut (Pesan yang disampaikan melalui foto tersebut).
9	Sistem Perlombaan	: Sistem penilaian oleh juri
10	Indikator Penilaian	<ul style="list-style-type: none"> a. Gagasan orisinal, kreatif, aktual: 25% b. Kesesuaian dengan tema: 15% c. Tingkat kejelasan pixel dan estetika keunikan objek: 20% d. Mutu teknik dan angle: 25% e. Like dan komentar foto yang di posting disosmed: 5% f. Kesesuaian pesan dari hasil foto dan deskripsi foto: 10%
11	Urutan Juara	<ul style="list-style-type: none"> a. Juara 1, Juara 2, dan Juara 3 b. Juara Harapan 1, Juara Harapan 2, dan Juara Harapan 3
12	Tanggal Penting	<ul style="list-style-type: none"> a. Registrasi online: 01 Juli - 02 Agustus 2020 b. Unggah foto: 01 Juli - 17 Agustus 2020 c. Penjurian: 18 - 30 Agustus 2020 d. Pengumuman pemenang: 04 September 2020
13	Media	: laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA PADUAN SUARA
DISPORSANI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Motto	: Vocalmu adalah musikmu
2	Tujuan	: <ol style="list-style-type: none"> a. Meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler kemahasiswaan di perguruan tinggi negeri dan swasta melalui kreativitas, minat, bakat dan kemampuan para mahasiswa, khususnya di bidang seni paduan suara. b. Mengembangkan kemampuan bernyanyi khususnya dalam bidang seni paduan suara agar dapat meningkatkan kualitas paduan suara mahasiswa Indonesia. c. Meningkatkan apresiasi seni serta memperluas ruang dan kesempatan berkompetisi bagi paduan suara mahasiswa Indonesia. d. Melestarikan kebudayaan Indonesia melalui seni paduan suara. e. Menjalin kerjasama antar mahasiswa dari berbagai perguruan tinggi untuk mempererat rasa persaudaraan.
3	Manfaat	: <ol style="list-style-type: none"> a. Menyalurkan kreativitas, minat dan bakat mahasiswa dalam bidang seni paduan suara. b. Sebagai ajang prestasi mahasiswa di bidang seni paduan suara c. Membentuk pengalaman dan pembelajaran untuk mahasiswa Indonesia dalam dunia paduan suara. d. Menjalin hubungan kerjasama antar mahasiswa dan perguruan tinggi melalui paduan suara mahasiswa Indonesia. e. Meningkatkan peran Perguruan Tinggi dalam kegiatan kemahasiswaan khususnya seni paduan suara.
4	Sifat Perlombaan	: Nasional
5	Kategori	: Tim
6	Jumlah Peserta per Kontingen	: <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta (1 (satu) kelompok paduan suara) terdiri dari minimal 21 orang maksimal 26 orang mahasiswa termasuk dirigen/conductor dan official. b. Setiap Perguruan Tinggi dapat diwakili oleh lebih dari 1 (satu) tim paduan suara.
7	Persyaratan Peserta	: Persyaratan Peserta: <ol style="list-style-type: none"> a. Mendaftarkan diri menjadi peserta lomba paduan suara dengan jumlah peserta 21-26 orang (sudah termasuk dirigen dan official). b. Peserta terdiri atas Putra dan Putri sesuai ketentuan partitur lagu.

8	Prosedur Pendaftaran	:	<p>a. Untuk babak penyisihan peserta mengunggah video rekaman lagu wajib dan lagu pilihan secara terpisah (direkam terpisah dalam 2 (dua) file). Kedua video diunggah melalui laman Youtube, kemudian alamat tautan dikirim ke laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id.</p> <p>b. Peserta lomba wajib mengunggah dokumen persyaratan lomba paduan suara yang ditentukan secara lengkap.</p>
9	Aransemen Lagu Pilihan	:	<p>a. Setiap peserta lomba dapat membuat aransemen lagu pilihan. Notasi aransemen lagu pilihan disampaikan kepada panitia dengan cara mengupload di laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id</p> <p>b. Peserta yang tidak menyampaikan notasi aransemen lagu pilihan kepada panitia dinyatakan gugur.</p> <p>c. Penggunaan aransemen lagu pilihan merupakan tanggung jawab peserta.</p>
10	Ketentuan Rekaman	:	<p>a. Paduan Suara direkam di dalam ruang tertutup (indoor).</p> <p>b. Masing-masing orang berdiri dengan jarak sekitar 1 meter dengan yang lain, dan disesuaikan dengan komposisi paduan suara masing-masing. Kapasitas ruangan dan pengaturan tata suara (microphone dan sound system) disesuaikan dengan komposisi masing-masing paduan suara.</p>
11	Diskualifikasi	:	Peserta dinyatakan gugur apabila tidak memenuhi persyaratan seperti yang tercantum dalam ketentuan.
12	Jenis	:	Paduan Suara tanpa iringan musik (a capella). Komposisi Jenis Suara mengikuti aransemen.
13	Sistem Lomba	:	<p>1. Babak Penyisihan</p> <p>Peserta wajib membawakan 2 (dua) lagu dalam bentuk video rekaman.</p> <p>a. Lagu wajib: “Hymne Universitas Terbuka” (Ciptaan dr. Soepardi Kartohardjo) yang diaransemen oleh H.Y. Antono Dwi Saputro. Partitur juga dapat diunduh pada laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id.</p> <p>b. Lagu pilihan: 1 (satu) lagu pilihan di bawah ini yang diaransemen berdurasi maksimum 5 (lima) menit dimulai sejak lagu diperdengarkan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ondel Ondel (Jakarta) 2) Bolelebo (Nusa Tenggara Timur) 3) Tak Tong Tong (Sumatera Barat) 4) Aku Makin Cinta (Vina Panduwinata) 5) Jatuh Cinta (Titik Puspa) 6) Payung Fantasi (Ismael Marzuki) <p>c. Lagu wajib dan pilihan tidak dinyanyikan secara Lip Sync.</p> <p>d. Hasil babak penyisihan akan disampaikan melalui laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id. 10 (sepuluh) peserta lolos babak penyisihan berhak mengikuti babak final yang dilaksanakan secara Live (realtime) dalam jaringan (daring).</p>

		<p>e. Jika diperlukan penjelasan teknis dalam lomba babak penyisihan dapat disampaikan ke nomor WA 081283456406 Bapak Ofir dan WA 082125421710 Ibu Lintang.</p> <p>2. Babak Final</p> <p>Setiap kelompok wajib membawakan 2 (dua) lagu secara live (realtime) dalam jaringan (daring) yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> "Hymne Universitas Terbuka" (Ciptaan dr. Soepardi Kartohardjo) yang diaransemen oleh H.Y. Dwi Antono Saputro. Lagu pilihan sama dengan lagu yang dibawakan pada saat babak penyisihan. Setiap kelompok akan menggunakan 1 (satu) akun ecampus.ut.ac.id dan tautan join Microsoft Teams untuk digunakan pada saat technical meeting dan penampilan babak final. Akun aktif selama proses lomba. Urutan penampilan berdasarkan undian pada saat technical meeting babak final. Setiap kelompok padus yang akan tampil memastikan koneksi jaringan berfungsi dengan baik dan join ke aplikasi Microsoft Teams pada alamat yang akan ditentukan pada saat technical meeting babak final. Jika peserta mengalami kendala jaringan pada saat giliran penampilan, peserta diberi kesempatan tampil setelah sesi peserta terakhir dan urutan penampilan digantikan oleh peserta urutan berikutnya. Jika pada sesi peserta terakhir masih mengalami kendala, peserta diberikan tambahan waktu maksimal 15 menit untuk siap tampil.
14	Penilaian	<p>:</p> <ol style="list-style-type: none"> Komponen Penilaian <ol style="list-style-type: none"> Penilaian dilakukan oleh 3 orang Juri. Setiap Juri memberikan skor dengan angka maksimum 100 untuk masing-masing aspek penilaian, yaitu sound quality, intonasi, penguasaan aransemen, ekspresi dan penampilan. Skor akhir penilaian dihitung berdasarkan bobot masing-masing aspek penilaian. Kelebihan waktu penampilan dari batas waktu yang ditetapkan panitia dikenakan sanksi pengurangan skor 15 angka dari total skor per Juri untuk setiap 1 menit kelebihan waktu penampilan setelah dilakukan pembobotan. Kriteria Penilaian <ol style="list-style-type: none"> Sound Quality (perpaduan keindahan keharmonisan suara) Intonasi (membidik nada dengan tepat dengan teknik vocal yang baik) Penguasaan aransemen (termasuk penilaian aransemen) Ekspresi (penjiwaan lagu secara total) Penampilan (kostum dan rias, formasi/koreografi, kreativitas gerak/visual)

			<p>3. Sistem Penilaian</p> <p>a. Penilaian menggunakan angka dengan nilai maksimum 100 untuk masing-masing aspek dengan proporsi bobot penilaian untuk lagu wajib dan lagu pilihan sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sound Quality (30%) 2) Intonasi (20%) 3) Penguasaan aransemen (20%) 4) Ekspresi (20%) 5) Penampilan (10%) <p>b. Bobot penilaian lagu wajib adalah 60% dan lagu pilihan adalah 40% dari total skor setiap juri. Total skor maksimal per juri per peserta dari kedua lagu wajib dan pilihan adalah 100. Penentuan juara lomba didasarkan pada jumlah total skor lagu wajib dan lagu pilihan dari ketiga juri (total skor maksimum 300).</p>
15	Urutan Juara	:	Juara Lomba terdiri atas juara 1, juara 2, juara 3, harapan 1, harapan 2, dan harapan 3.
16	Tanggal Penting	:	<ol style="list-style-type: none"> a. Registrasi online melalui laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id : 01 Juli - 02 Agustus 2020 b. Penilaian oleh Dewan Juri pada Babak Penyisihan: 11 - 13 Agustus 2020 c. Pengumuman hasil penyisihan melalui laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id : 14 Agustus 2020 d. Masa latihan bagi finalis : 15 - 29 Agustus 2020 e. <i>Technical Meeting</i> : 30 Agustus 2020 f. Babak Final: 31 Agustus 2020 g. Pengumuman Pemenang : 04 September 2020
17	Tempat Pelaksanaan	:	Babak Final akan dilaksanakan secara Live (realtime) dalam jaringan (daring).
18	Media	:	http://kemahasiswaan.ut.ac.id

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA *MASTER OF CEREMONY* (MC)
DISPORSENI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Motto	: Gali Potensimu melalui nge-MC from <i>Home Competition</i>
2	Tujuan	: Mencari mahasiswa yang memiliki potensi dalam bidang <i>Master of Ceremony</i>
3	Tema dan Topik	: Tema: Pendidikan Jarak Jauh Topik Lomba: Bebas
4	Sifat Perlombaan	: Nasional
5	Kategori	: Perorangan
6	Jumlah Peserta per Kontingen	: 2 Orang
7	Persyaratan Khusus	: a. Berpenampilan menarik dan komunikatif b. Busana bebas dan rapi
8	Prosedur Pendaftaran	: a. Memilih topik lomba (tidak menyinggung SARA) b. Peserta membuat rekaman video MC dengan ketentuan sebagai berikut: 1) Menggunakan Bahasa Indonesia (tidak menggunakan dialek daerah) atau menggunakan Bahasa Inggris. 2) Durasi 7 s/d 10 menit (mencakup <i>opening</i> , isi, dan <i>closing</i>), dengan urutan wajib (*) mengikuti alur panduan <i>rundown</i> sebagai berikut: a) Mengumumkan acara segera dimulai* b) Pembukaan* c) (Menyanyikan Lagu Kebangsaan Indonesia) d) Laporan (Ketua Panitia Disporseni) e) Sambutan (Rektor UT) f) Sambutan (Dirjen) g) Sambutan (Menteri sekaligus membuka acara)* h) Pembacaan Doa i) Penutup* j) Ramah tamah c. Peserta harus menandatangani keaslian video (format keaslian terlampir)* d. Mengunggah rekaman video MC ke Panitia Disporseni melalui laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id

9	Sistem Perlombaan	: Sistem gugur a. Tahap pertama penilaian dilakukan terhadap seluruh video yang masuk, untuk mendapatkan 20 peserta terbaik. b. 20 finalis akan mengikuti seleksi penentuan juara secara langsung melalui <i>webinar</i> , untuk menentukan 6 terbaik sebagai Juara. c. Keputusan pemenang ditentukan oleh Dewan Juri dan tidak dapat diganggu gugat.
10	Indikator Penilaian	: a. Penguasaan Materi (Kesesuaian Materi dengan topik): 20% b. Intonasi dan artikulasi: 25% c. Ekspresi dan gerak tubuh: 25% d. Penampilan (percaya diri dan menarik): 30%
11	Urutan Juara	: Juara 1, Juara 2, Juara 3, Harapan 1, Harapan 2, dan Harapan 3
12	Tanggal Penting	: a. Registrasi, unggah dokumen, dan video MC: 01 Juli - 02 Agustus 2020 b. Penentuan 20 finalis terbaik: 16 - 27 Agustus 2020 c. Penentuan Juara (secara <i>live</i> melalui <i>webinar</i>): 29 Agustus 2020 d. Pengumuman Pemenang: 04 September 2020
13	Lokasi Final	: Babak Final akan dilaksanakan secara <i>live (realtime)</i> dalam jaringan (<i>daring</i>). Dewan Juri hadir di UT pada saat final, memberikan penilaian bersama-sama

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA KISAH INSPIRATIF
DISPORSENI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Tema	: Kreatif dan Inovatif dalam Pembelajaran Online
2	Tujuan	: <ul style="list-style-type: none"> a. Meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler mahasiswa melalui kreativitas, minat, dan bakat mahasiswa, khususnya dalam menulis kisah inspiratif b. Memperkuat komitmen mahasiswa untuk menjadi penulis c. Membentuk pengalaman dan pembelajaran mahasiswa dalam menulis kisah inspiratif melalui ide kreatif d. Sebagai ajang prestasi mahasiswa dalam menulis cerita inspiratif e. Mempererat rasa persaudaraan antar mahasiswa dari berbagai perguruan tinggi f. Meningkatkan peran perguruan tinggi dalam kegiatan kemahasiswaan
3.	Sifat Perlombaan	: Nasional
4.	Kategori	: Perorangan/ Tim
5.	Persyaratan Khusus Peserta	: <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta dengan kategori kelompok dapat terdiri dari anggota yang berasal dari Program Studi/Jurusan yang sama atau berbeda di tingkat Sarjana atau Diploma b. Setiap UPBJJ/PT mengirimkan maksimal 2 naskah c. Setiap naskah ditulis oleh 1 sampai 3 Orang
6.	Persyaratan Naskah	: <ul style="list-style-type: none"> a. Kisah inspiratif dapat berdasarkan pengalaman pribadi ataupun pengalaman orang lain yang menginspirasi (tuliskan nama tokoh yang diceritakan) b. Naskah bukan hasil plagiasi, bukan saduran, dan bukan terjemahan c. Naskah tidak mengandung unsur SARA, kekerasan, pornografi dan tidak menyinggung pihak/golongan tertentu d. Ditulis dalam ejaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar e. Belum pernah diikutsertakan dalam lomba lain f. Belum pernah dipublikasikan di media cetak maupun non cetak g. Naskah akan didiskualifikasi jika pengiriman melewati batas waktu yang sudah ditentukan dan ditemukan plagiasi h. Naskah diketik dengan ketentuan sebagai berikut. <ul style="list-style-type: none"> 1) Ditulis dalam format word dan PDF 2) Ditulis minimal 1 halaman, maksimal 3 halaman

		<ul style="list-style-type: none"> 3) Ukuran kertas: A4 4) Jenis huruf: Times New Roman 5) Ukuran huruf: 12pt 6) Spasi: 1.15 7) Margin: bebas tidak ditentukan 8) Mencantumkan sumber referensi (di luar jumlah halaman) <p>i. Keputusan Dewan Juri bersifat final, dan tidak dapat diganggu gugat</p>
7.	Prosedur Pendaftaran Lomba	<ul style="list-style-type: none"> a. Oficial UPBJJ UT/PTN/PTS wajib mendaftar secara online melalui laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id b. Setelah melakukan pendaftaran, ofisial akan memperoleh user dan password yang dapat digunakan untuk melengkapi persyaratan pendaftaran secara online c. Mengisi identitas peserta: Nama, NIM, No. HP/WA, Email, Nama PT, Alamat Lengkap, Judul Naskah d. Oficial lomba wajib mengunggah seluruh dokumen persyaratan yang ditentukan secara lengkap. Jika ada dokumen yang tidak lengkap, maka tidak berhak mengikuti lomba. Dokumen yang wajib diunggah: <ul style="list-style-type: none"> 1) Naskah Kisah Inspiratif dilengkapi dengan foto (format word) 2) Scan Surat Pernyataan Orisinalitas (format Pdf)
8.	Indikator Penilaian	<ul style="list-style-type: none"> a. Orisinalitas (15%) <ul style="list-style-type: none"> 1) Ide tulisan/naskah bersifat asli 2) Belum pernah di publikasikan 3) Tidak plagiat b. Kesesuaian tema (30%) <ul style="list-style-type: none"> 1) Kesesuaian tema dengan judul 2) Kesesuaian tema dengan isi naskah c. Kedalaman pesan/moralitas (35%) <ul style="list-style-type: none"> 1) Mampu menginspirasi 2) Mampu memberikan motivasi yang positif 3) Memiliki pesan yang mendalam 4) Kreatif dalam pengolahan ide d. Manfaat (20%) <ul style="list-style-type: none"> 1) Memiliki nilai edukatif dan memberikan value/nilai positif 2) Memiliki keindahan bahasa, gaya bertutur, dan kaidah penulisan yang baik dan benar

			*Penentuan juara didasarkan pada urutan jumlah total skor tertinggi dari ketiga Dewan Juri.
9.	Urutan Juara	:	Juara 1, Juara 2, Juara 3, Juara Harapan 1, Juara Harapan 2, Juara Harapan 3
10.	Tanggal Penting	:	a. Registrasi Online: 01 Juli - 02 Agustus 2020 b. Pengiriman naskah secara online: 01 Juli - 15 Agustus 2020 c. Penilaian oleh Juri: 16 - 25 Agustus 2020 d. Pengumuman Pemenang: 04 September 2020
11.	Media	:	Laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA FILM PENDEK
DISPORSANI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Motto	: Tunjukan semangat Studi Mu di Pandemi Covid-19
2	Tujuan	: Melihat kegiatan mahasiswa dalam proses belajar di masa Pandemi Covid-19 dan New Normal
3	Sifat Perlombaan	: Nasional
4	Kategori	: Tim (1-5 orang)
5	Jumlah Video per Kontingen	: Maksimal 3 video per UPBJJ/PTN/PTS
6	Persyaratan Khusus Peserta	: Peserta harus menandatangani surat pernyataan keaslian karya (format terlampir) di atas materai Rp 6.000
7	Prosedur Pendaftaran Khusus	: <ol style="list-style-type: none"> a. Oficial UPBJJ UT/PN/PTS melakukan pendaftaran perwakilan peserta dan melengkapi berkas persyaratan pendaftaran ke laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id. b. Video diunggah ke google drive, kemudian link video diinput pada laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id.
8	Peraturan Video Pendek	: <ol style="list-style-type: none"> a. Video berdurasi sekitar 3-5 menit (format MP4) b. Minimal resolusi 720p c. Karya orisinal d. Karya yang dibuat merupakan program Perorangan/Tim e. Tidak melanggar HAKI f. Tidak mengandung unsur SARA g. Belum pernah dishare ke Medsos, Youtube. <p style="margin-left: 20px;">Apabila diketahui sudah pernah dishare di medsos, maka status menangnya dicabut.</p>

9	Peraturan dan Tata Tertib	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Belum pernah diikuti sertakan dalam perlombaan sebelumnya b. Peserta mengizinkan panitia lomba untuk memperbanyak dan atau mempergunakan karya video tersebut untuk tujuan publikasi lain, tanpa kompensasi. c. Peserta menyatakan tunduk pada seluruh persyaratan dan peraturan yang berlaku d. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat e. Melampirkan video/foto kegiatan pengambilan gambar f. Jika di kemudian hari peserta terbukti melanggar ketentuan dari panitia, maka akan ditarik haknya dan mengembalikan hadiah sepenuhnya.
10	Sistem Lomba	:	Sistem penilaian
11	Indikator Penilaian	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Kesesuaian dengan tujuan lomba b. Ide dan pesan yang disampaikan c. Orisinalitas cerita d. Teknik pengambilan gambar dan editing.
12	Urutan Juara	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Juara 1, Juara 2, Juara 3 b. Juara Harapan 1, Juara Harapan 2, Juara Harapan 3
13	Tanggal Penting	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Registrasi dan unggah dokumen registrasi: 01 Juli - 02 Agustus 2020 b. Unggah Video: 01 Juli - 15 Agustus 2020 c. Penjurian: 16-31 Agustus 2020 d. Pengumuman Pemenang: 04 September 2020
14	Media	:	laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id

**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA TILAWAH MTQ (ONLINE)
DISPORSANI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik		Deskripsi																																								
1	Tema	:	Ciptakan Mahasiswa yang Agamis, Harmonis dengan Indahny lantunan Ayat Suci Al-Qur'an																																								
2	Tujuan	:	a. Menggali potensi, minat dan bakat menuju generasi Qur'ani yang unggul, cerdas dan berahlakul karimah yang berilmu amaliah dan beramal ilmiah pada lingkungan akdemik di dalam maupun di luar UT. b. Mewujudkan lingkungan mahasiswa yang gemar membaca, memahami dan mengamalkan isi kandungan Al-Qur'an.																																								
3	Sifat Perlombaan	:	Nasional																																								
4	Kategori	:	Perorangan																																								
5	Jumlah Peserta per Kontingen	:	2 orang (1 Qori dan 1 Qoriah)																																								
6	Peraturan dan Tata Tertib	:	a. Peserta Wajib Hadir/Online pada saat acara MTQ b. Peserta yang tidak hadir dianggap mengundurkan diri, kecuali mengalami kendala teknis pada saat online dan akan ditampilkan setelah kendala teknis teratasi. c. Peserta menggunakan pakaian busana Muslim (aurat tertutup) dan boleh menggunakan Jas bagi peserta pria. d. Peserta tampil berdasarkan Nomor Urut yang diundi pada saat <i>technical meeting</i> , jika peserta tidak mengambil Nomor Urut akan ditentukan olen panitia. e. Maqra yang dibaca oleh peserta akan ditentukan pada saat pengambilan Nomor Undian f. Daftar Maqra yang dipertandingkan: <table border="1" style="margin-left: 40px; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Juz</th> <th>Surah</th> <th>Ayat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1)</td> <td>6</td> <td>Al-Maidah</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>2)</td> <td>17</td> <td>Al-Hajj</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>3)</td> <td>14</td> <td>An-Nahl</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>4)</td> <td>21</td> <td>As-Sajdah</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>5)</td> <td>7</td> <td>Al-Maidah</td> <td>109</td> </tr> <tr> <td>6)</td> <td>15</td> <td>Al-Isra</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>7)</td> <td>14</td> <td>An-Nahl</td> <td>84</td> </tr> <tr> <td>8)</td> <td>7</td> <td>Al-An'am</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>9)</td> <td>20</td> <td>Al-Angkabut</td> <td>31</td> </tr> </tbody> </table>	No	Juz	Surah	Ayat	1)	6	Al-Maidah	44	2)	17	Al-Hajj	11	3)	14	An-Nahl	90	4)	21	As-Sajdah	12	5)	7	Al-Maidah	109	6)	15	Al-Isra	61	7)	14	An-Nahl	84	8)	7	Al-An'am	42	9)	20	Al-Angkabut	31
No	Juz	Surah	Ayat																																								
1)	6	Al-Maidah	44																																								
2)	17	Al-Hajj	11																																								
3)	14	An-Nahl	90																																								
4)	21	As-Sajdah	12																																								
5)	7	Al-Maidah	109																																								
6)	15	Al-Isra	61																																								
7)	14	An-Nahl	84																																								
8)	7	Al-An'am	42																																								
9)	20	Al-Angkabut	31																																								

10)	11	Yunus	61
11)	9	Al-A'raf	172
12)	11	At-Taubah	100
13)	14	An-Nahl	26
14)	13	Yusuf	80
15)	22	Fathir	38
16)	10	At-Taubah	36
17)	11	At-Taubah	94
18)	18	An-Nur	41
19)	15	Al-Kahfi	32
20)	21	Al-Ahzab	9
21)	11	Yunus	11
22)	7	Al-An'am	51
23)	11	At-Taubah	123

g. Peserta membawakan 3 lagu:

- 1) Bayyati dengan minimal 3 tingkatan Nada (Wajib)
- 2) Lagu kedua dan ketiga boleh memilih lagu yang dikuasai dari sisa 6 lagu (Shoba, Nahawand, Hijaz, Rost, Jiharka atau Sika), boleh memberikan variasi lagu jika waktu mencukupi
- 3) Diakhiri dengan bayati untuk menutup

h. Durasi tampilan antara 7-8 menit (peserta wajib memperhitungkan waktu tampil dengan baik, agar tidak melewati batas waktu yang telah ditentukan).

i. Pemenang lomba akan diumumkan setelah semua peserta tampil dan melalui Rapat Dewan Juri.

j. Keputusan Dewan Juri tidak bisa diganggu gugat.

7	Jenis Perlombaan	:	Tilawah (MTQ)
8	Sistem Perlombaan	:	Sekali lomba untuk dapat Juara (Qori/Qoriah)

9	Indikator Penilaian	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Tajwid b. Fashohah (Kefasihan membaca) c. Gaya lagu (Nagom) <p>Tiga kriteria di atas akan dijelaskan lebih lanjut pada saat <i>Technical Meeting</i>.</p>
10	Urutan Juara	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Juara 1, 2, dan 3 (Qori dan Qoriah) b. Juara Harapan 1, 2 dan 3 (Qori dan Qoriah)
11	Tanggal Penting	:	<ul style="list-style-type: none"> a. Registrasi dan unggah dokumen registrasi: 01 Juli - 02 Agustus 2020 b. <i>Technical meeting</i>: 24 Agustus 2020 c. Lomba Tilawah Qoriah: 26 Agustus 2020 d. Lomba Tilawah Qori: 27 Agustus 2020 e. Pengumuman pemenang: 04 September 2020
12	Lokasi/Media	:	Kegiatan dilakukan secara online menggunakan <i>Video Conference</i> di UPBJJ UT dan UT Pusat/Teams Meeting

**DESKRIPSI DAN ATURAN PERTANDINGAN CATUR ONLINE
DISPORSANI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Motto	: Kesabaran dan ketekunan pangkal kemenangan
2	Tujuan	: Melatih ketekunan dan kesabaran berpikir
3	Sifat Perlombaan	: Nasional
4	Kategori	: Perorangan
5	Jumlah Peserta per Kontingen	: 1 orang (putera atau puteri) per kontingen
6	Persyaratan Khusus	: Peserta memiliki smart phone yang terpasang aplikasi LICHESS
7	Prosedur	: <ul style="list-style-type: none"> a. Setiap peserta wajib mendownload aplikasi lichess.org dan membuat ID Lichess b. Peserta mahasiswa UT, ID LICHESS diberi NAMAPESERTA_UPBJJ. Contoh: Rahardjo_SURAKARTA (Nama dengan satu kata dan nama UPBJJ dengan HURUF BESAR) c. Peserta mahasiswa non-UT, ID LICHESS diberi NAMAPESERTA_SINGKATAN_PTN/PTS. Contoh Djoko_UGM (Nama dengan satu kata dan nama singkat PTN/PTS dengan HURUF BESAR) d. Semua Pemain akan dimasukkan dalam GROUP WHATSAPP (WA) untuk penyampaian informasi pertandingan (pairing, pemenang, waktu main dst) e. Setiap babak dimainkan dengan cara melihat pairing yang dikirim di grup WA dan bisa dilihat di chess-results.com, dan Putih wajib add lawannya di Lichess, jadwal bermain adalah FINAL f. Semua peserta pertandingan datang ke Kantor UPBJJ untuk melakukan pertandingan dan disiarkan melalui VICON bertempat di UPBJJ UT terdekat g. Waktu WO 15 menit dari jadwal h. Waktu pikir setting di lichess 15+10 menit (Rapid) i. Pemenang wajib lapor di grup WA dengan melampirkan screenshot kemenangan j. Sistem pertandingan menggunakan sistem Swiss 7 babak k. Pairing menggunakan Swiss Manager, Upload ke Internet chess-results.com l. Juara berdasarkan tiebreak: MP, BUCHOLZ, SB, PS m. <i>No Joki No Engine</i> n. Ketahuan Engine langsung didiskualifikasi

			o. Akan ada pengecekan <i>Cheat Engine</i> kepada para pemenang
8	Petunjuk Teknis	:	Terlampir
9	Sistem	:	Swiss 7 Babak (Pertandingan Online 25 menit melalui Lichess)
10	Peraturan dan Tata Tertib	:	Merujuk Peraturan sesuai PERCASI
11	Indikator Penilaian	:	Ranking tertinggi
12	Urutan Juara	:	Juara 1, 2, 3, dan Juara harapan 1, harapan 2, harapan 3.
13	Tanggal Penting	:	a. Registrasi dan unggah dokumen registrasi: 01 Juli - 02 Agustus 2020 b. Pertandingan catur (Vicon di UPBJJ UT): 10 - 13 Agustus 2020 c. Pengumuman Pemenang: 04 September 2020
14	Tempat	:	Ruang Vicon Masing-masing UPBJJ

Lampiran Pertandingan Catur

PETUNJUK TEKNIS PERTANDINGAN CATUR ONLINE

1. Membuat ID Lichess (Isi Nama Pengguna dengan NAMAPEMAIN_UPBJJ atau NAMAPEMAIN_PTN/PTS)



Masuk

Nama pengguna

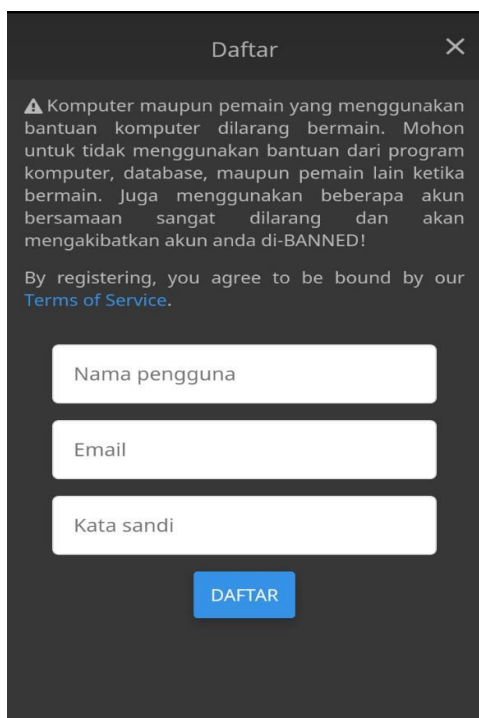
Kata sandi

MASUK

Daftar

Reset kata sandi

2. Isi nama Pengguna sesuai yang didaftarkan (NAMAPEMAIN_UPBJJ atau NAMAPEMAIN_PTN/PTS)



Daftar

⚠ Komputer maupun pemain yang menggunakan bantuan komputer dilarang bermain. Mohon untuk tidak menggunakan bantuan dari program komputer, database, maupun pemain lain ketika bermain. Juga menggunakan beberapa akun bersamaan sangat dilarang dan akan mengakibatkan akun anda di-BANNED!

By registering, you agree to be bound by our [Terms of Service](#).

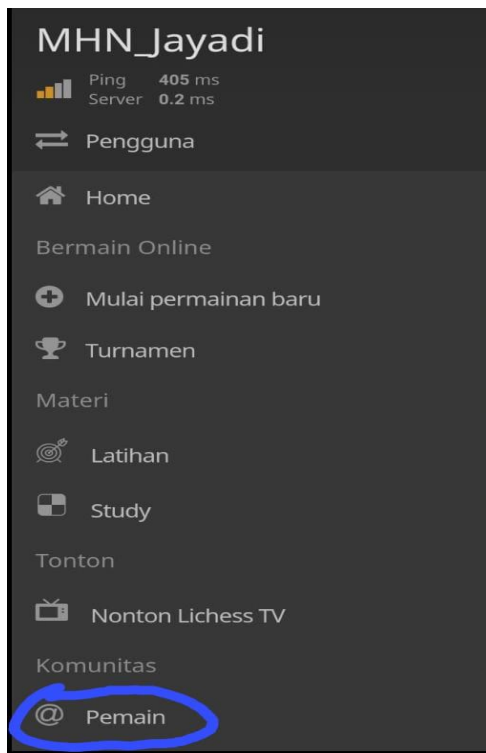
Nama pengguna

Email

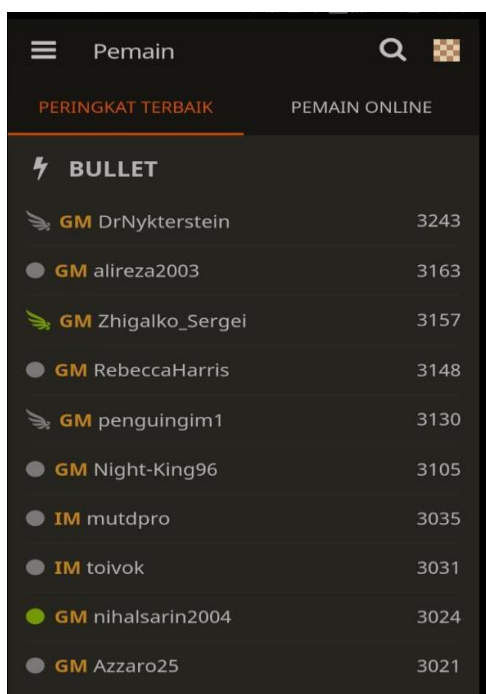
Kata sandi

DAFTAR

3. Sudah ada ID, klik pemain lawan kita



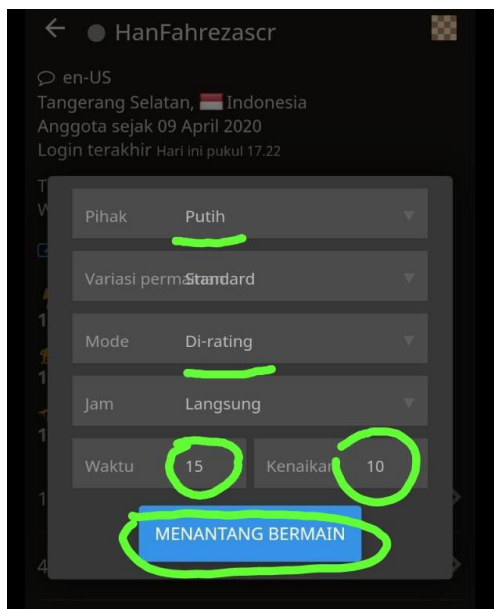
4. Ketik nama pemain



5. Menantang bermain



6. Setting waktu 15 + 10



7. Terima tantangan bermain



**DESKRIPSI DAN ATURAN LOMBA MOBILE LEGENDS
DISPORSANI NASIONAL UNIVERSITAS TERBUKA TAHUN 2020**

No	Topik	Deskripsi
1	Tema Utama	: <i>Borderless Learning</i>
	Nama Kegiatan	: <i>Build your team and the dream come true</i>
	Tema Kegiatan	: <i>Beat your enemy and your dream will come true</i>
2	Tujuan	: <ul style="list-style-type: none"> a. Untuk memperkuat tali silaturahmi antar pemain dan peserta turnamen b. Untuk melatih koordinasi dan kerjasama antar anggota tim. c. Untuk meningkatkan bakat pemain dan peserta dalam permainan. d. Untuk menunjukkan bahwa bermain game tidak selamanya negatif. e. Untuk menanam bibit-bibit unggul e-sports Indonesia di masa depan khususnya kalangan mahasiswa. f. Sebagai sarana hiburan bagi seluruh peserta turnamen di masa pandemi CORONA.
3	Sifat Perlombaan	: Nasional
4	Kategori	: Tim
5	Jumlah Peserta per Tim	: 6 Orang (5 Orang + 1 Orang Cadangan)
6	Persyaratan Khusus Peserta	: <ul style="list-style-type: none"> a. Setiap peserta pertandingan harus memiliki Akun Pribadi Whatsapp dan LINE di Handphone pribadi masing-masing dan harus di <i>friend list</i> oleh juri. b. Setiap team terdiri dari 5 orang dan 1 orang cadangan selama acara berlangsung. c. Anggota team adalah teman mahasiswa satu UPBJJ/PTN/PTS (tidak boleh anggota team yang bukan mahasiswa UPBJJ/PTN/PTS tersebut) d. Menentukan salah satu anggota sebagai leader, leader wajib meng-add akun mobile legends milik panitia e. Panitia tidak menyediakan HP, Koneksi internet, PowerBank. f. Segala kesalahan yang disebabkan oleh gangguan gadget dan koneksi internet bukan tanggung jawab panitia. g. Setiap anggota harus memastikan baterai gadget, listrik dan koneksi internet dalam kondisi baik. h. Panitia tidak bertanggung jawab atas segala kegagalan dalam komunikasi voice chat selama pertandingan berlangsung i. Aplikasi disscord (atau segala bentuk aplikasi voice chat untuk komunikasi strategi pertandingan) disediakan oleh masing-masing pemain tim demi kelancaran komunikasi voice chat selama pertandingan berlangsung. j. Setiap kapten tim wajib hadir pada <i>technical meeting</i> yang akan dilaksanakan pada tanggal 03 Agustus 2020 melalui <i>video confrence</i> via teams

7	Prosedur Khusus Pendaftaran	:	Mengisi ID Akun Mobile Legends, anggota tim dan nama timnya pada laman http://kemahasiswaan.ut.ac.id
8	Sistem	:	Sistem Gugur
9	Urutan Juara	:	<ol style="list-style-type: none"> a. Juara 1, Juara 2, dan Juara 3 b. MVP Terbaik <ol style="list-style-type: none"> 1) Adalah Pemain dari tim pemenang 2) Pemain dengan Skor tertinggi pada pertandingan Final (skor total dari keseluruhan best of 3 pertandingan final) c. Team Terkompak / terbaik <ol style="list-style-type: none"> 1) Adalah Team yang masuk ke dalam 16 besar 2) Setiap anggota tim memiliki kekompakan dalam permainan 3) Memiliki strategi yang mendukung kekompakan permainan tim d. <i>Best Role</i> (Best Mage, Best Tank, Best Support, Best Assassin, Best Marksman, Best Fighter) <ol style="list-style-type: none"> 1) Anggota team yang masuk ke dalam 16 besar 2) Memiliki skill dan strategi individual terbaik berdasarkan role masing-masing
10	Tanggal Penting	:	<ol style="list-style-type: none"> a. Registrasi Online via http://kemahasiswaan.ut.ac.id : 01 Juli - 02 Agustus 2020 b. <i>Technical Meeting</i> : Senin, 03 Agustus 2020, Pukul 09.00 WIB-selesai (2 Sessi) c. Waktu Turnamen: 10 – 23 Agustus 2020, yakni 39 UPBJJ + 8 PTN/PTS masing-masing 3 team = 141 pertandingan <ul style="list-style-type: none"> • Penyisihan I: 10 Agustus 2020, 141 Pertandingan • Penyisihan II: 11 Agustus 2020, 70 Pertandingan • Penyisihan III: 12 Agustus 2020, 35 Pertandingan • Penyisihan IV: 13 Agustus 2020, 18 Pertandingan • Penyisihan V: 18 Agustus 2020, 9 Pertandingan • Penyisihan VI: 19 Agustus 2020, 4 Pertandingan • Semi Final: 20 Agustus 2020, 2 Pertandingan • Final: 21 Agustus 2020, 1 Pertandingan
11	Lokasi	:	Ruang Vicon UPBJJ UT + 1 PC di pasang NOC